

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

242

La Tarántula Asesina

Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador S/ 7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

Semana tras semana



**PIDALA
YA!**

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

**"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".**

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 242

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgaf - bogotá

ARANDU ^{EN} **LA TARÁNTULA**
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA **ASESINA**

MIENTRAS ARANDU VA A RECOGER ALGUNOS FRUTOS PARA COMER, LA PEQUEÑA QUITA ES DESCUBIERTA POR UN TRATANTE DE ESCLAVOS QUE VA POR AGUA.



¿A QUIÉN LE GRITAS?
¡CALLATE O TE ARREPENTIRÁS!

¡SOCORRO,
ARANDU!

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, INTERVIENE Y DEJA FUERA DE COMBATE A SU ENEMIGO, LUEGO DE INTERROGARLO SOBRE EL RESTO DE SUS COMPAÑEROS.



¡VÁMONOS!

¿CREES QUE
VENGAN LOS AMIGOS
DE ÉSTE?

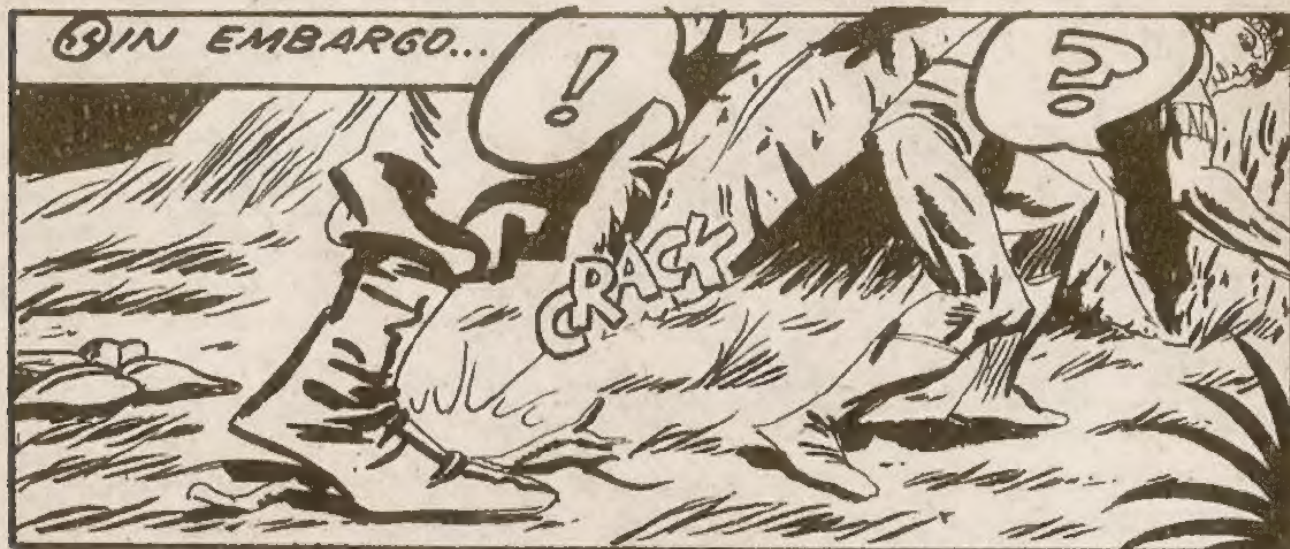
UNA VEZ QUE HA DEJADO A SALVO A LA PE-
QUEÑA NEGRITA, ARANDÚ DECIDE INCURSION-
NAR EN EL CAMPAMENTO ENEMIGO, SIN IMAGI-
NARSE QUE EL ASTUTO NIBO LE HA TENDIDO
UNA TRAMPA.

DARE UNA
VUELTA POR
LOS ALRE-
DEDORES.

JE, JE, JE...
¡CAYÓ EN LA
TRAMPA!



SIN EMBARGO...



¡VAMOS,
A EL!

¡UNA
TRAMPA!





**LA FURIA DEL PRÍNCIPE
DE LA SELVA ES
INCONTENIBLE...**







NO ME IRE DE AQUI
HASTA NO HABER
ATRAPADO A ESE
HOMBRE... ¿QUIEN
SERÁ?



DEBO RECONOCER
QUE PELEA COMO UN
LEÓN... ¡HUMMM, SERIA
UN ESCLAVO MAG-
NIFICO.



DE PRISA, COBAR-
DES, QUE NO NOS IRE-
MOS DE AQUI HASTA
QUE TRAIGAN A MI
PRESENCIA A ESE
HOMBRE.



COLOCARE-
MOS TRAM-
PAS POR
TODOS LA-
DOS... EN
ALGUNA DE-
BE CAER.

¿Y SI
YA SE
FUE DE
AQUI,
PODERO-
SO NIBO?



NO LO CREO... ESTOY
SEGURO QUE QUIERE ALGO
QUE NOSOTROS TENEMOS,
SI NO YA SE HUBIERA IDO.

¡HUMMM!



A MENOS QUE...
¡ESO ES! DE SE-
GURO TRATA DE
LIBERAR A AL-
GÚN ESCLAVO.

SI, CRED QUE
TIENES RAZÓN,
OH SABIO NIBO.



PRONTO LE DAREMOS ESE
GUSTO, JE, JE, JE... NO TARDA-
RÁ EN ESTAR CON ELLOS,
JE, JE, JE.

CUBRAN BIEN
LA RED, QUE NO
SE VEA.



**PERO ALGUIEN LES
VIGILA DESDE LA
ESPESURA.**



**QUIEREN ATRA-
PARME COMO A UNA
FIERA SALVAJE,
JA, JA, JA.**



**VOY A HACER QUE
SE ARREPIENTAN DE
HABERSE DEDICADO
AL TRÁFICO DE ES-
CLAVOS, JA, JA, JA.**



**PERO ANTES TENGO
QUE DEJAR BIEN PRO-
TEGIDA A LA PEQUE-
ÑA QUITA, LUEGO ME
OCUPARE DE ESOS
CAZADORES DE
HOMBRES.**



¿ENCON-
TRASTE A
LOS
HOMBRES
MALOS?

SÍ, QUITA,
PERO
TENGO
QUE RE-
GRESAR...



PACIENTEMENTE, EL
PRÍNCIPE DE LA SEL-
VA DA INSTRUCCIONES
A LA PEQUEÑA NEGRI-
TA.

...Y POR
NADA DEL
MUNDO TE
MUEVAS DE
AQUÍ, DIGAS
LO QUE DIGAS
¿ME ENTEN-
DES?

¿VAS
A
MATAR-
LOS A
TO-
DOS?



NO PEQUEÑA, NO SE
TRATA DE QUITARLE
LA VIDA A NADIE, SI-
NO SÓLO DE JUGAR-
LES UNA BROMA.

ENTONCES VAN
A DIVERTIRSE,
¿VERDAD?



BUENO, NO CREO QUE
A ELLOS LES CAUSE
MUCHA
RISA. JE,
JE, JE.

NO
TARDES.



MINUTOS MÁS TARDE, LOS HOMBRES DE NIBO VIGILAN ATENTOS SUS TRAMPAS.



SI APARECE POR AQUI, EN LUGAR DE ACERCÁRMELE LE SOLTARE UN BALAZO... POR SU CULPA NOS GOLPEO NIBO.



UNA MANO QUE SURGE DE LA ESPESURA, SACA DE SUS CABILACIONES AL ATERRADO VIGILANTE.



ASÍ CALLADITO. DORMIRÁS UN BUEN RATO.



NO TARDARÁ EN
OSCURECER Y DEBO
TERMINAR ESTO
ANTES DE QUE
SUCEDA.



SILENCIOSO COMO
UNA SOMBRA, EL PRIN-
CIPE DE LA SELVA SE
DESLIZA POR LA MA-
LEZA, EN BUSCA DE
OTRA PRESA.

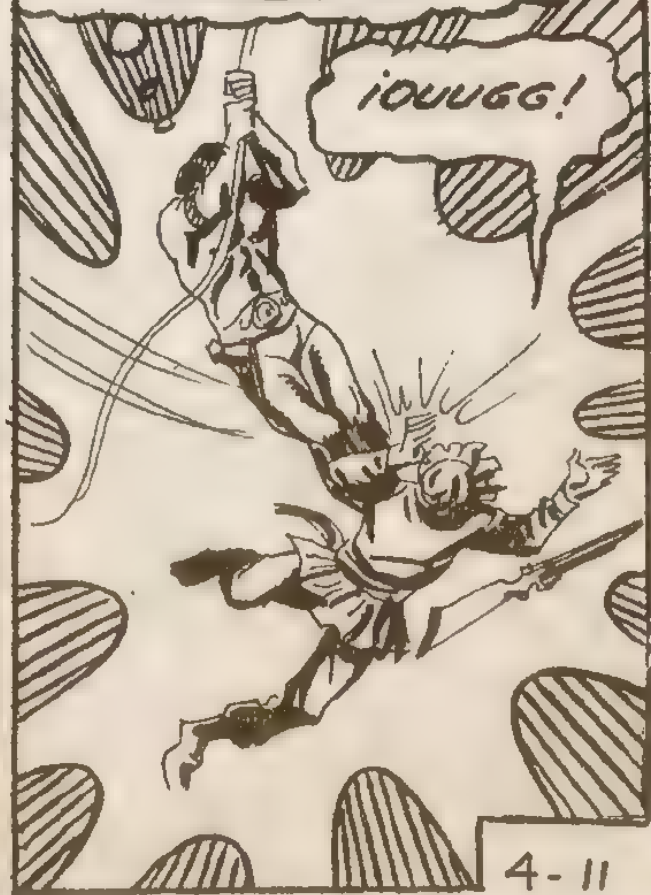


ALLÁ ESTÁ
OTRO.

ESTÁ EN UN LU-
GAR MUY DESPEJA-
DO COMO PARA
ACERCARME SIN
QUE ME VEA.



ESTA ERA LA
ÚNICA FORMA DE
DEJARLO FUERA DE
COMBATE.



¡OUUGG!

DEBO ASEGURARME
QUE NINGUNO VAYA
A GRITAR ANTES
DE TIEMPO.



FALTAN TODAVIA
BASTANTES... SI TODO
SIGUE IGUAL, NO HA-
BRA PROBLEMAS.



UNA HORA MÁS TAR-
DE, NO QUEDA UNO
SÓLO DE LOS VIGI-
LANTES EN CONDI-
CIONES DE COMBATIR.



AHORA SÓLO FALTA
EL ÚLTIMO DETALLE
DE MI PLAN,
JE, JE, JE.



NINGUNA DE LAS
TRAMPAS SE DES-
PERDICIARA,
JA, JA, JA.



¡AHORA HARÉ
UNA PEQUEÑA VISITA
AL CAMPAMENTO DE
ESTOS RUFIANES.



AUNQUE ME PARECE
RARO NO HABER EN-
CONTRADO NINGUN
RASTRO DE LOS PRI-
SIONEROS... HUMMM.



¡TODOS DUERMEN!
AL PARECER ESTÁN
MUY CONFIADOS DE
CAPTURARME, JE, JE, JE.



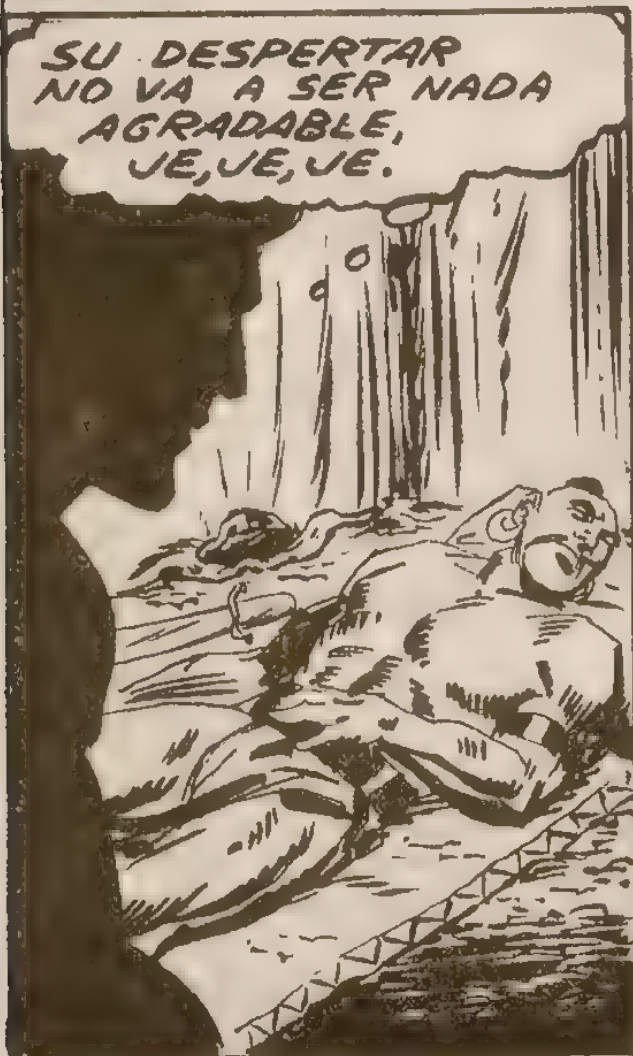
④ SIN HACER EL MENOR
RUIDO, EL PRINCIPE DE
LA SELVA AVANZA DE-
CIDIDO HACIA LA TIEN-
DA DE NIBO.



TENGO QUE ENCON-
TRAR CUANTO ANTES
A TOLOAMBA, AUN-
QUE PARA ELLO RE-
MUEVA CIELO Y
TIERRA.



SU DESPERTAR
NO VA A SER NADA
AGRADABLE,
JE, JE, JE.



DOS MANOS FUERTES
COMO TENAZAS,
ARRANCAN A NIBO DE
SU PLACIDO SUENO.





¡HABLA!
¿A DÓNDE
SE LLEVA-
RON LOS
PRISIO-
NEROS?

N-NO
M-MÉ
M-MA-
TES
YO...



¡SILENCIO! CONTES-
TA A MI PREGUNTA
¿DÓNDE ESTÁN LOS
PRISIONEROS?

S-SE LOS
L-LLEVARON...



¿A
DÓN-
DE?

A-A T-TRABA-
JAR EN LAS
M-MINAS DE
O-ORO, CON LA
T-TARÁNTULA.



¡LA TARÁNTULA!
¿QUIÉN ES ESE
SUJETO?

M-MI
A-AMO...

COMPRENDIENDO QUE ES PELIGROSO PERMANECER AHI POR MAS TIEMPO, ARANDU DECIDE DEJAR EL ENIGMA PARA DESPUES.

CON ESO TENGO BASTANTE POR LO PRONTO, YA AVERIGUARE QUIEN ES TU AMO.

¡OH!

PACH

LO QUE IMPORTA AHORA, ES DARME PRISA PARA ALCANZAR A QUIENES LLEVAN A LOS PRISIONEROS.

RECOGERE A QUITA Y SEGUIRE EL RASTRO DEL OTRO GRUPO.

**MINUTOS DESPUÉS
NIBO REGRESA
ATURDIDO AL MUNDO
DE LOS VIVOS.**



**¿HABRÁ SIDO UNA
PESADILLA? ¡OH, MI
MANDÍBULA!**



**¡DESPIERTEN
IDIOTAS QUE HAN
INVADIDO EL
CAMPAMENTO!**



**¡ESTUVIERON A PUN-
TO DE MATARME
MIENTRAS USTEDES
DORMÍAN A PIERNA
SUELTA! ¡ARRIBA,
COBARDES!**





PERO OTRA SORPRESA AGUARDA A NIBO...



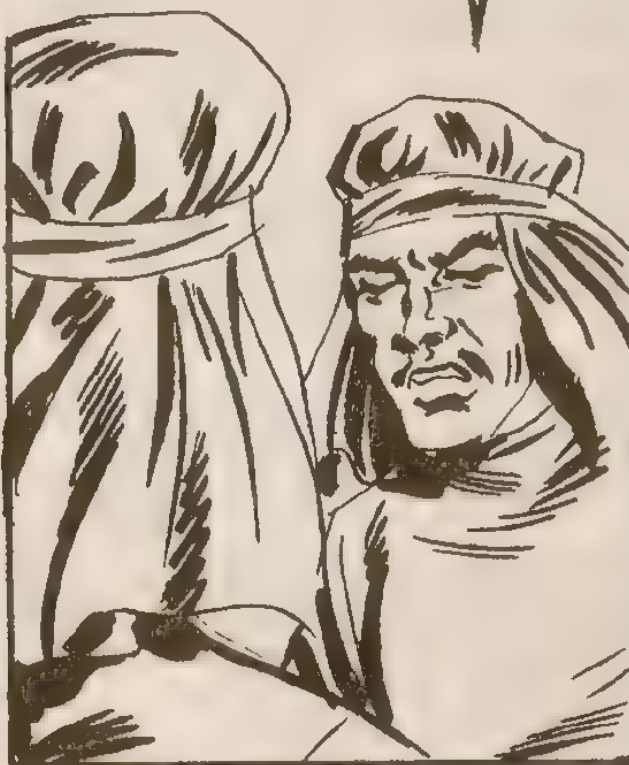
N-NO S-SÉ
LO Q-QUE
M-ME
P-PASÓ.

¡NIBO
ESTA
FURIOSO
CONTRA
TODOS!



YO YA HE PROBADO
SU LATIGO DOS VECES
EN UNOS MINUTOS.

¡GULP!



¡MIRA, ES LA RACIÓN
QUE L'ES HA ESTADO
DANDO A TODOS LOS
QUE SE DEJARON
SORPRENDER!

¡GULP!



DESPUÉS DE SACIAR
SU FURIA EN LAS
ESPALDAS DE SUS
HOMBRES, NIBO ORDE-
NA LEVANTAR EL CAM-
PAMENTO PARA SE-
GUIR TRAS ARANDÚ.

AHORA YA SÉ LO
QUE PRETENDE ESE
MALDITO... ¡SE DON-
DE BUSCARLO, JE,
JE, JE!



**YA LEJOS DE AHI, ARANDU SIGUE VELOZ-
MENTE EL RASTRO DEJADO POR EL GRUPO
DE PRISONEROS.**



**TENEMOS QUE ALCAN-
ZARLOS ANTES DE QUE
SALGAN DE
LA SELVA.**

**¿VAMOS TRAS
LOS HOMBRES
MALOS?**

SÍ, PEQUEÑA.



**¡MIRA QUE
COCODRILOTE!**

**AJA, AQUI ABUNDAN,
POR ESO DEBEMOS IR
CON CUIDADO.**



¡HUM, POR AQUÍ PASÓ UN GRUPO NUMEROSO NO HACE MUCHO TIEMPO!

ENTONCES YA MERO LOS ALCANZAMOS.



EL PROBLEMA ESTÁ EN DEJAR A QUITA EN SITIO SEGURO PARA QUE PUEDA YO ACTUAR LIBREMENTE.



¿OTRA VEZ ME VAS A DEJAR ENTRE LOS ÁRBOLES?

SÍ, QUITA, PORQUE SERÍA MUY PELIGROSO DEJARTE AL ALCANCE DE LAS FIERAS.



TENGO HAMBRE.

TE TRAERE ALGO DE COMER, PARA QUE NO TENGAS QUE BAJAR DE AQUÍ.



UN MOMENTO MÁS TARDE, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA AMONTONA GRAN CANTIDAD DE FRUTOS PARA QUE QUITA SE ALIMENTE.



CON ÉSTO TIENES SUFICIENTE.

¡HUM, ESTÁ SABROSA!

ASÍ PODRÉ MOVERME CON MAYOR LIBERTAD... POR LAS HUELLAS, EL GRUPO PARECE NO ESTAR MUY LEJOS DE AQUI.



EN EFECTO, A CORTA DISTANCIA DE AHI...



¡IDE PRISA!

¡CAMINA, PERRA, O TE DEJO ABANDONADA PARA PASTO DE LOS BUITRES!



¡OHHH!

¡ASE-SINOS!

**¡TÚ CÁLLATE,
ENTROMETIDA!**



**¡AYÚDALA A LEVANTARSE! SI VUELVE A
CAER, LA ABANDONAREMOS.**

¡OH!



**¡SIGAN CAMINANDO,
TORPES, QUE VAMOS
MUY RETRAZADOS
POR SU CULPA!**



**¡LA QUE CAIGA SERÁ
CASTIGADA!**

**EL
OTRO GRUPO DE
PRISIONEROS YA
CASI DEBE HA-
BER LLEGADO.**



RANDÚ NO TARDA
EN ALCANZAR AL
GRUPO REZAGADO.



¡PERO QUÉ EXTRA-
ÑO, NO VEO MÁS QUE
A PURAS MUJERES!
¿DÓNDE HABRÁN
LLEVADO A LOS HOM-
BRES?



SÓLO HAY UNA MA-
NERA DE AVERI-
GUARLO Y VOY A
PONERLA EN
PRÁCTICA.



VEN, TENEMOS
QUE CHARLAR UN
POCO.



SI GRITAS, O HACES
EL MENOR MOVIMIEN-
TO, ERES HOMBRE
MUERTO

¡GULP!



¿DÓNDE ES-
TA EL RESTO
DE LOS
PRISIO-
NEROS?

S-SE
F-FUE-
RON A-A-
DELANTE
DE N-NO-
SOTROS...



GRACIAS, ES TODO
LO QUE QUERÍA SA-
BER ¡FELICES SUE-
ÑOS!

¡AGGG!



PERO NO PUEDO
DEJAR ABANDONA-
DAS A ESTAS PO-
BRES MUJERES...



PESE AL DESEO DE ENCONTRAR PRONTO A TOLOAMBA, ARANDÚ NO QUIERE DEJAR A LAS MUJERES EN MANOS DE LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS.

TENGO QUE EFRENTÁRMELES A ESTOS CRIMINALES.



¡IDE PRISA, PERRAS...! ¡EH!

SHHHH.



¡AYYYY!

¡YA DIO EL GRITO DE ALARMA!



¡QUIETOS! ¡AL QUE
SE MUEVA, LO DEVO
SECO DE UN BA-
LAZO!



¡PRONTO,
DESATEN A
ESAS
MUJERES!



ASI ESTÁ MEJOR...
AHORA HAGAN LO
QUE LES DIGO.



¿CUÁNTOS
HOMBRES
HAY APAR-
TE DE
USTEDES?

DOS MÁS
QUE SE
ADELAN-
TARON PA-
RA EXPLO-
RAR EL
CAMINO.



RECOJAN LAS ARMAS
DE ESTOS HOMBRES
Y AYÚDENME A
ATARLOS.

¿QUIÉN
ERES TÚ?



ESO NO IMPORTA POR
EL MOMENTO, LO QUE
SE NECESITA ES DEJAR
BIEN ASEGURADOS A
ESTOS HOMBRES, HA-
GAN LO QUE LES DI-
GO



CON ÉSTO LOS DEJA-
REMOS BIEN AMARRA-
DOS... AHORA SE CAM-
BIARÁN LOS PAPELES,
JA, JA, JA.



DIME AHORA ¿QUIÉN
ERES TÚ Y POR QUÉ
HAS ARRIESGADO TU
VIDA PARA AYUDAR-
NOS?

SOY
ARANDÚ.



MIENTRAS TANTO,
QUITA DESCUBRE DES-
DE LO ALTO DE SU
REFUGIO ALGO QUE LE
LLENA DE TERROR.



ES NIBO Y SUS HOM-
BRES QUE VAN EN
BUSCA DE VENGANZA.



TEMEROSA, LA NE-
GRITA SE APRIETA
CUANDO PUEDE A LA
RAMA DEL ÁRBOL.



¡ME MATARÁN
SI ME VEN! ¡GULP!









4-32

¿QUE SINIESTROS PLANES PASAN POR LA MENTE DEL CRUEL NIBO? ¿CUAL SERA LA SUERTE DE LA SIMPATICA NEGRITA EN MANOS DE ESOS SERES SIN ENTRANAS? ¿LOGRARA ARANDU RESCATARLA, AL IGUAL QUE LIBERAR A SU AMIGO TOLOAMBA?

**CADA
SEMANA**

Revista

STAR MAN

EL LIBERTARIO



Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

**LLEVELA
YA!**

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



